



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PER 22/06/2020 A 26/06/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Ele terá o período de **22 a 26 de Junho** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

Queridos alunos!!!

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo whatsapp. Se cuidem, beijos!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Componente curricular: Língua Portuguesa -

- Gênero textual: Coletânea Poemas - Ou isto ou aquilo, Cecília Meireles.
- Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação vocabular.

Componente curricular: Matemática

- Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (adição e subtração).

Componente curricular: Ciências

- Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.

Componente curricular: História

- Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações sociais.

Componente curricular: Geografia

- Paisagem e suas transformações

Componente curricular: Ensino Religioso

- Alimentos e animais sagrados.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



Língua Portuguesa

- Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.

Matemática

- Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

Ciências

- Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.

História

- Identificar e conhecer os alimentos oriundos da cultura indígena
- Informar que vários povos indígenas são descendentes dos habitantes originais das terras ocupadas e colonizadas. Destacar a contribuição indígena na cultura até os dias atuais.

Geografia

- Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.

Ensino Religioso

- Identificar os alimentos e animais sagrados para o cristianismo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Na realização das atividades, copiar somente o enunciado e responder conforme as letras indicadas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

ATIVIDADES PARA DIA 22/06 - SEGUNDA-FEIRA

ESCOLA MUNICIPAL "DR. VITÓRIO FRANKLIN".

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.



Língua Portuguesa

➤ POEMA!!

<https://www.youtube.com/watch?v=vWjgWiLqDKk>

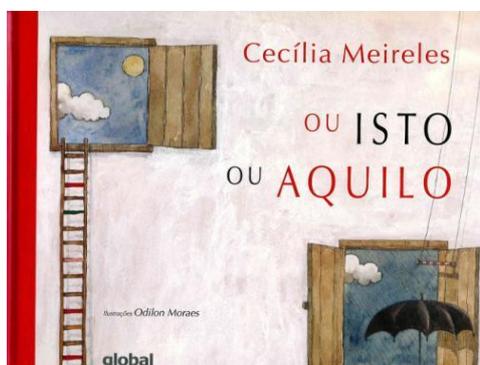
Leilão de jardim
Quem me compra um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores,
lavadeiras e passarinhos,
ovos verdes e azuis nos ninhos?
Quem me compra este caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a **hera**,
uma estátua da Primavera?

Quem me compra este formigueiro?
E este sapo, que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilinho dentro do chão?

(Este é o meu leilão)

Cecília Meireles

➤ Esta é a capa do livro que o poema faz parte.



Respondendo com atenção;

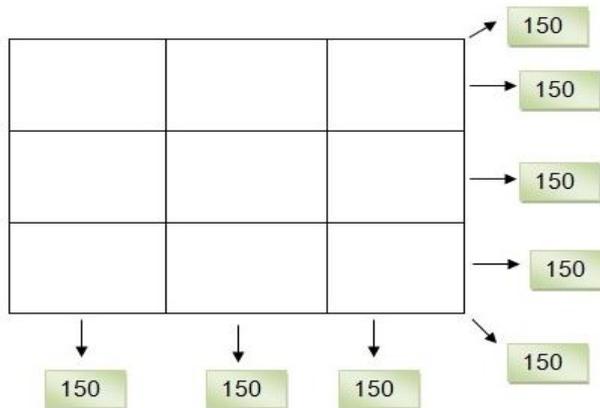
- O nome do livro é _____
- A autora é _____
- Ilustrador _____
- A editora é _____
- As ilustrações presentes na capa do livro são _____

Matemática

1. Escreva em cada quadrinho da tabela abaixo um número, que somado na horizontal, na vertical e na diagonal seja igual a 150. Para desenvolvimento desta atividade utilize os números abaixo.



1 2 3
 0 0 0
 4 5 6
 0 0 0
 7 8 9
 0 0 0



2- Procure os numerais que cada criança está pensando e escreva-os nos quadros correspondentes.

100	325	15
34	27	90

- A soma dos seus algarismos é igual a 1.
- A soma dos seus algarismos é igual à soma de 2 + 5.
- É o resultado da soma 322 + 3.
- É o resultado de 9 vezes o número 10.
- É um número a mais depois de 26.
- É o resultado da soma 5 + 5 + 5.



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORA: CLEONICE TURMA: 3º ANO A, B, C e D
SUELY
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE JUNHO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> MATERIALIDADES: GÊNEROS MÚSICAIS BRASILEIRO – MÚSICA ERUDITA E MPB;<input type="checkbox"/> ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO;<input type="checkbox"/> NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL;<input type="checkbox"/> CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15.D.2.30 - CONHECER GÊNEROS MÚSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO;<input type="checkbox"/> PR.EF15AR14.S.2.50 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO);<input type="checkbox"/> PR.EF15AR16 – PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL DE FORMA NÃO CONVENCIONAL;<input type="checkbox"/> PR.EF15AR01.S.3.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.<input type="checkbox"/> ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM APRECIÇÃO MUSICAL</u> <u>CURIOSIDADE:</u> A MÚSICA ERUDITA (CLÁSSICA) DE HOJE É UMA COMPOSIÇÃO DO BRASILEIRO HEITOR VILLA-LOBOS, QUE, SE CARACTERIZA POR IMITAR O MOVIMENTO DE UMA LOCOMOTIVA COM OS INSTRUMENTOS DA ORQUESTRA. ANOS DEPOIS, A MELODIA RECEBEU LETRA COMPOSTA POR FERREIRA GULLAR EM FORMA DE POEMA. E, EM 1978, TORNOU SE MPB - MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, NA VOZ DE EDU LOBO.➤ PENSE E IMITE ALGUNS SONS QUE OUVIMOS NO DIA-A-DIA COMO: SONS DA NATUREZA COM O CANTAR DOS PÁSSAROS, O VENTO, CHUVA, TROVÕES; SONS DE SUA CASA COMO AS CONVERSAS E O ANDAR DAS PESSOAS, OS SONS PRODUZIDOS POR SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO, OS APARELHOS ELÉTRICOS, DENTRE OUTROS.➤ ASSISTA UM VÍDEO DIVERTIDO DESTA MÚSICA, ACESSANDO ESSE LINK: https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew;



- APRECIE A CANÇÃO E, ACOMPANHE COM A LETRA DA MÚSICA:

O TRENZINHO DO CAIPIRA

COMPOSITOR: HEITOR VILLA LOBOS

LETRA: FERREIRA GULLAR

CANTOR: EDU LOBO

LÁ VAI O TREM COM O MENINO
LÁ VAI A VIDA A RODAR
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO
CIDADE E NOITE A GIRAR
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO
PRO DIA NOVO ENCONTRAR
CORRENDO VAI PELA TERRA
VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

- PERCEBA O RITMO DA CANÇÃO E TENDE CANTAR SEGUINDO A MELODIA; **DEPOIS:**
- PENSE QUE VOCÊ É O MAQUINISTA DESSE TREM E, EM QUAL LUGAR GOSTARIA DE PASSEAR?
- DESENHE E PINTE ESSE LUGAR QUE VOCÊ PENSOU, FAZENDO OS TRILHOS NESTA PAISAGEM POR ONDE O TREM PASSARÁ;
- OBSERVE, AGORA, AS FORMAS GEOMÉTRICAS ABAIXO:



- PEGUE EMBALAGENS VAZIAS DE PAPEL (CAIXAS DE SABONETES, CHÁS, REMÉDIOS OU OUTROS);
- DESENHE ESSAS FORMAS NO VERSO DA EMBALAGEM QUANTAS VEZES QUISER;
- RECORTE ESSAS FORMAS E MONTE FORMANDO UM LINDO TRENZINHO;
- FINALIZE COLANDO AS PEÇAS DO SEU TRENZINHO NA PAISAGEM QUE VOCÊ DESENHOU.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
- LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
- RÉGUA E BORRACHA;
- EMBALAGENS: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS, ETC.



IMPORTANTE	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES; <input type="checkbox"/> FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZÁ-LAS E GUARDÁ-LAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;
-------------------	---

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: DANIELA

TURMA: 3º ANO A, B, C e D

ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos e brincadeiras - **JO KEN PÔ**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

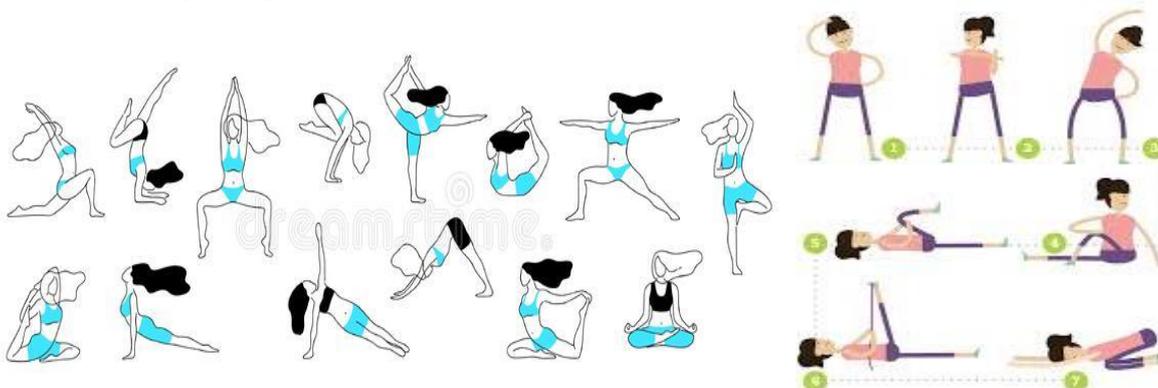
Através das atividades elencadas abaixo:

Mas primeiro vamos fazer um alongamento. (antes vamos no aquecer). [Acessar os links](#)

1- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

2- <https://www.youtube.com/watch?v=l6fBIHviMow> 07

Se você não puder acessar o link – vamos fazer o seguinte: corrida no lugar - elevar os joelhos sem sair do lugar/ agora vamos realizar 10 polichinelos – agora vamos para o alongamento:



ORIGEM:

Papel, tesoura ou pedra, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**^{[1][2]} (do japonês *じゃんけんぽん, jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. O jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na escolha de equipes para a prática **desportiva**, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

No Janken-pon, os jogadores devem simultaneamente esticar a **mão**, na qual cada um formou um **símbolo** (que significa **pedra**, **papel** ou **tesoura**). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:



- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.



Cada um dos três sinais básicos: (da esquerda para a direita: pedra, papel e tesoura)

Este jogo possui uma única regra: não é permitido mostrar pedra duas vezes seguida.

1- CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA NÓS BRINCARMOS UM POUCO.

- 2- Agora vamos fazer algumas adaptações, se estiver jogando com duas ou três pessoas, quem perder no jo-ken-pô, devesse pagar um prenda (fazer algo que o vencedor mandar) por exemplo quem perder vai ficar na posição de aviãozinho contar até dez.



vocês decidem o que fazer, cócegas, dar um beijo etc. (brincar um pouco)

- 3- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fixas, tampinhas, bichinho de pelúcia ou outro objetos, cada participante de posse de eu objetos vão tirar jo-ken-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (PODEM VARIAR – DEIXAR LONGE QUEM VENCE TEM QUE BSCAR, ETC)

- 4- Vamos agora fazer algumas adaptações :
Vamos brincar do jo-ken-pô- como na Índia-
Pedra – vai ser o espingarda== papel vai ser o homem === e tesoura vai ser o tigre.
Espingarda mata o tigre -- tigre mata o homem -- homem domina a espingarda.
.As prendas continuam, certo??

Vamos assistir dois links que mostra algumas variações de brincar e aula parana.

- <https://www.youtube.com/watch?v=a4Pqci5LAzc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hscoCBc9JEQ&t=894s> aula Paraná (ADIANTA O VIDEO ATÉ 13 MINUTOS)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS == JO KEN PÔ descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A):

TURMA: 3º ANO A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO DE 2020.



ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido (a) aluno (a)! Ouça o áudio do (a) professor (a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores (colors).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores juntamente com o áudio do(a) professor(a) como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem responder com os pronomes demonstrativos relacionando com as cores e representando as mesmas colorindo na frente da sentença.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e da resolução com resposta utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos e as cores e represente estas cores colorindo na frente da sentença (This/That is a/an (color)).

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- ***This and That song – Rockin’ English***

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

- **As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português**

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>



DEMONSTRATIVES PRONOUNS AND COLORS
(PRONOMES DEMONSTRATIVOS E CORES)



Date: June, ____, 2020 - English

Exercise:

1- Answer and represent the colors (Responda e represente as cores).

This (perto) ←	green – yellow – red – blue – orange - pink
That (longe) ←	

<p>a) What is this? ←</p> <p>This is _____ (vermelho). <input type="checkbox"/></p>	<p>b) What is that? ←</p> <p>That is _____ (laranja) <input type="checkbox"/></p>
<p>c) What is this? ←</p> <p>This is _____ (amarelo). <input type="checkbox"/></p>	<p>d) What is that? ←</p> <p>That is _____ (verde). <input type="checkbox"/></p>
<p>e) What is _____? ←</p> <p>_____ is _____ (rosa) <input type="checkbox"/></p>	<p>f) What is _____? ←</p> <p>_____ is _____ (azul) <input type="checkbox"/></p>



8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: **HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

História:

01 Leia o texto e preencha o quadro comparativo:

TRIBOS INDÍGENAS EM GOIÁS

(Texto adaptado)

Registros históricos dão conta de que, durante o ciclo do ouro, as tribos indígenas eram numerosas no território goiano, apesar da passagem repetida das bandeiras durante mais de 100 anos. Silva e Souza cita 20 tribos diferentes “entre as nações selvagens habitantes da capitania de Goiás”.

Desde os seus primeiros tempos, a colonização levou à ocupação das terras indígenas, à escravização dos mais pacíficos e choques com tribos que resistiam. Cativos, os pequenos grupos foram submetidos a cruzamentos raciais, houve sua degeneração e a extinção de índios.

Devido a fatores como os embates provocados pelas frentes de expansão, houve o extermínio de grande parte da população indígena. Os que conseguiram sobreviver foram obrigados a inserir-se na economia regional como mão-de-obra barata, em situação de miséria.

Com isso, a população indígena de Goiás, que era estimada em 30 mil indivíduos na segunda metade do século XIX, não chegava a 4 mil no final do mesmo século.

No estado de Goiás, atualmente é possível encontrar aproximadamente 264 índios divididos da seguinte maneira: 6 avá-canoeiros, 186 tapuias e 72 carajás.

Índios	Passado	Presente
Número de tribos		
Como vivem		
Como se mantêm		
Costumes		
Sofrem preconceitos		

Geografia



Paisagens e suas transformações

Todos os elementos da paisagem que têm origem na natureza e que não foram feitos ou modificados pelos seres humanos são considerados **elementos naturais**.

A paisagem natural é composta de rios, oceanos, céu, nuvens, serras, montanhas, solo vegetação.



A paisagem e suas transformações

Os elementos construídos pelos seres humanos em diferentes épocas são chamados de elementos humanizados.

Prédios, ruas, casas, pontes, plantações e automóveis são alguns exemplos de elementos construídos pelos seres humanos.

Quando esses elementos são presentes na paisagem, ela é chamada de paisagem humanizada.

As paisagens humanizadas também podem conter elementos naturais.

Veja alguns exemplos das transformações do nosso município.

INICIO DE TUDO...



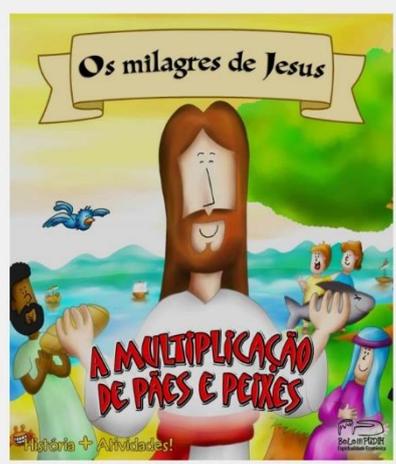


São tantas as transformações que chamamos de humanizadas, que foram necessárias para a sobrevivência dos seres humanos. E essas transformações também são ao mesmo tempo prejudiciais a sobrevivência deles.

1- Observe as imagens e escreva 3 elementos naturais e 3 elementos humanizados presentes nas imagens.

NATURAIS	HUMANIZADOS

Ensino Religioso:



Alimentos e animais sagrados para o Cristianismo.

Alguns alimentos e animais são sagrados em religiões diferentes. No Cristianismo, (religião que acreditam em Jesus Cristo como Deus), um animal sagrado, ou seja, um animal importante é o peixe, pois este animal aparece em várias histórias da Bíblia, o livro sagrado Cristão. A Bíblia diz que Jesus conta muitas histórias onde aparecem o peixe. Exemplo: Lucas, 5-1, 11. Multiplicação dos peixes. E além de um símbolo o peixe também foi um alimento muito importante naquela época para as pessoas que lá moravam. No Brasil podemos perceber essa importancia numa comemoração importante para os Cristãos Católicos que é a Sexta Feira Santa, dia sagrado que se come peixe aos invés de carne, simbolizando humildade diante de Jesus.



O pão é um alimento muito antigo conhecido por muitos países. Este alimento também é sagrado para os Cristãos. O pão aparece em várias narrativas bíblicas, um exemplo disso é a oração do Pai Nosso, descrito na Bíblia em Mateus 6- 7,15. Além de alimento o pão é um elemento presente na ceia dos Cristãos Evangélicos e Católicos, porém os Católicos usam um pão feito apenas de farinha e água chamada Óstia, já na ceia Evangélica usa-se o pão comum que representa o corpo de Jesus que morreu crucificado para salvar todos os Cristãos que creem na sua santidade de Deus Único. Existem muitos outros alimentos sagrados em outras religiões.



Para aprender melhor assista o video: <https://www.youtube.com/watch?>

1- Complete as frases com as palavras que faltam:

BÍBLIA PEIXE JESUS PÃO CRISTÃOS ALIMENTO CEIA

- a) Pessoas que creem em Jesus como Deus são chamadas de _____.
- b) Animal sagrado para o Cristianismo: _____.
- c) O pão é um _____ importante para os Cristãos.
- d) Os Cristãos católicos e evangélicos creem em _____ como salvador da humanidade.
- e) Livro sagrado para os Cristãos é a _____.
- f) O _____ é usado pelos Cristãos Evangélicos na Santa _____.

ATIVIDADES PARA DIA 25/06 - QUINTA-FEIRA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA.

Ciências

Outros tipos de seres vivos????

Alguns cientistas acreditam na ideia de que os **germes**, ou seja, os **microrganismos** que são: as **bactérias**, os **fungos**, os **vírus** podem ser considerados como seres vivos, porém estes necessitam de outros seres vivos como uma planta, um animal ou uma pessoa para viverem. Os vírus, por exemplo, é um microrganismo que pode viver no corpo humano e sua função é de adoecer a pessoa contaminada. Existem várias doenças contagiosas provocadas por vírus. Como sabemos uma delas é o **Corona Vírus**, mas também existem doenças como: sarampo, gripe, catapora, dengue, febre amarela, caxumba, hepatite, coqueluche e outras mais.

- **Para entender melhor sobre como age o vírus e como ele nos contamina, é importante assistir o vídeo abaixo:**



<https://youtube/dvWjPPhnrD8>



1) Agora descubra que outras doenças são causadas por vírus. E circule cada uma delas.



Língua Portuguesa

Leilão no jardim

Quem me compra um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores,
lavadeiras e passarinhos,
ovos verdes e azuis nos ninhos?

Quem me compra este caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a **hera**,
uma estátua da Primavera?
Quem me compra este formigueiro?
E este sapo, que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilinho dentro do chão?

(Este é o meu leilão)

Cecília Meireles

Compreendo o texto.

Título	
Autora	
Versos	



Estrofes	
Pares de rimas	
Animais	
O que está sendo leiloadado?	
Pontuação utilizada	

ATIVIDADES PARA DIA 26/06- SEXTA-FEIRA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: **MATEMÁTICA**

Matemática

1- Para pintar os desenhos abaixo observe a legenda:



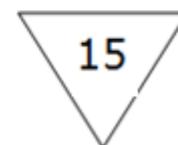
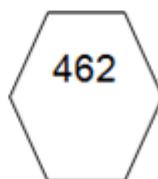
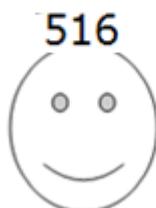
Pinte de vermelho os desenhos que contenham o número 3 no lugar de centena.



Pinte de amarelo os desenhos que contenham o número 1 no lugar das dezenas.



Pinte de azul os desenhos que contenham o número 2 no lugar das unidades.



Agora faça o que se pede: _____

Some os números em azul: _____

Some os números em vermelho: _____

Some os números em amarelo: _____

Diminua da carinha o valor do morango: _____



2- Na tabela abaixo estão representados o número de espectadores que assistiram às peças apresentadas no Festival Saltimbanco.



Obra	manhã	tarde
Mariposas sapecas	385	370
O Ratinho feliz	265	320
A Fada e o Dragão	216	210

A. Quantos espectadores viram a peça Mariposas sapecas nos períodos da manhã e da tarde?

R: _____

B. Quantos espectadores foram, no total, ao teatro pela manhã?

R: _____

C. Quantos espectadores, no total, foram ao teatro pela tarde?

R: _____

D- Qual a diferença entre os espectadores da tarde e da manhã?

R: _____